Projet Éducatif et Pédagogique - Le Chalet des Mystères - Association Mad'Gic Dream

1. Présentation du projet

Ce projet éducatif et pédagogique vise à faire du Chalet des Mystères un lieu d'apprentissage, d'épanouissement, de sensibilisation et d'inclusion pour tous les publics, sans exception. Il s'appuie sur les valeurs de l'association Mad'Gic Dream : culture, respect de l'environnement, vivre-ensemble, inclusion et bien-être animal.

2. Objectifs généraux

- Développer la curiosité et l'ouverture d'esprit des participants, dans le respect de leurs différences.
- Favoriser l'acquisition de connaissances et de compétences dans différents domaines, en adaptant les méthodes pédagogiques aux besoins de chacun.
- Encourager la créativité, l'expression artistique et l'imagination, en valorisant la diversité des talents.
- Promouvoir le respect de l'environnement et le développement durable, en sensibilisant à l'importance de l'équité sociale et environnementale.
- Renforcer le lien social et la cohésion de groupe, en favorisant les interactions positives et le respect mutuel.
- Favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap, en adaptant les activités et les espaces aux différents types de handicap.
- Sensibiliser au bien-être animal et à la protection des animaux maltraités, en promouvant le respect de toutes les formes de vie.
- Créer des interactions positives entre humains et animaux, en favorisant la compréhension et le respect des différences.

3. Publics cibles

- Jeunes (colonies de vacances, classes vertes, classes de neige), y compris les jeunes en situation de handicap ou issus de milieux défavorisés.
- Personnes en situation de handicap (centres spécialisés, familles), quel que soit le type de handicap.
- Membres de l'association, dans leur diversité.
- Public scolaire, de tous niveaux et de toutes origines.
- Tout public intéressé par le bien-être animal, la culture, l'environnement et l'inclusion.

4. Axes pédagogiques

- **Culture et patrimoine inclusifs** : Découverte de l'histoire et des légendes locales, exploration des arts et des traditions de différentes cultures, initiation aux différentes formes d'expression artistique (théâtre, musique, danse, arts plastiques, etc.), en valorisant la diversité culturelle et linguistique.
- **Environnement et développement durable pour tous** : Sensibilisation à la biodiversité, ateliers de jardinage et de compostage accessibles à tous, découverte des énergies renouvelables, initiation au tri sélectif et à la réduction des déchets, en tenant compte des besoins spécifiques de chacun.

- **Sciences et techniques accessibles** : Expériences scientifiques ludiques et adaptées, ateliers de fabrication d'objets accessibles à tous, initiation à l'informatique et aux nouvelles technologies, en utilisant des outils et des méthodes adaptés.
- **Citoyenneté et vivre-ensemble inclusifs** : Jeux de rôle et simulations, débats et échanges, projets collectifs, sensibilisation à la solidarité, à la tolérance et à la lutte contre les discriminations, en tenant compte des différentes formes de diversité.
- **Expression et communication adaptées** : Ateliers d'écriture, de théâtre et de prise de parole en public adaptés aux différents niveaux et aux différents types de handicap, création de supports de communication accessibles à tous (affiches, vidéos, etc.).
- **Bien-être animal et médiation animale pour tous** : Sensibilisation aux besoins des animaux, découverte des comportements animaux, ateliers de médiation animale adaptés aux différents publics, soins aux animaux recueillis, sensibilisation à la lutte contre la maltraitance animale, en tenant compte des besoins spécifiques de chacun.

5. Méthodes pédagogiques

- Pédagogie différenciée et adaptée aux besoins de chacun.
- Apprentissage par le jeu, l'expérimentation et la manipulation, en utilisant des supports sensoriels et adaptés.
- Utilisation de supports variés et accessibles à tous (jeux, livres, vidéos, outils numériques, animaux, etc.).
- Visites et sorties sur le terrain, en tenant compte de l'accessibilité des lieux.
- Rencontres avec des professionnels et des intervenants extérieurs issus de différents horizons.

6. Exemples d'activités

- **Pour les jeunes** :
    - Séjours à thème inclusifs (aventure, nature, culture, animaux, etc.).
    - Ateliers créatifs adaptés aux différents niveaux et aux différents types de handicap (fabrication de masques, de costumes, de décors, de jouets pour animaux, etc.).
    - Jeux de piste et escape games accessibles à tous.
    - Activités sportives et de plein air adaptées (randonnée, VTT, escalade, soins aux animaux, etc.).
    - Veillées contées et soirées à thème inclusives.
- **Pour les personnes en situation de handicap** :
    - Ateliers sensoriels et de relaxation adaptés aux différents types de handicap.
    - Activités adaptées aux différents types de handicap (ateliers de cuisine, de jardinage, de musique, de médiation animale, etc.).
    - Sorties culturelles et de loisirs accessibles à tous.
    - Séjours adaptés avec un encadrement spécialisé.
- **Pour les membres de l'association et le public scolaire** :
    - Ateliers de découverte des métiers du spectacle, de l'audiovisuel et du soin animalier, en tenant compte de la diversité des parcours.
    - Conférences et débats sur des thèmes culturels, environnementaux et animaliers, en valorisant les différentes perspectives.
    - Projets artistiques et culturels collectifs et inclusifs.
    - Expositions et événements thématiques accessibles à tous.

- Ateliers de sensibilisation à la protection animale et à la médiation animale, en tenant compte des besoins spécifiques de chacun.

7. Gîte pour animaux et interactions humains-animaux

- Aménagement d'un gîte adapté pour accueillir des animaux recueillis, en tenant compte de leurs besoins spécifiques.
- Mise en place d'ateliers de médiation animale adaptés aux différents publics, encadrés par des professionnels formés à l'inclusion.
- Organisation de rencontres entre les animaux et les participants, en tenant compte des besoins et des préférences de chacun.
- Sensibilisation à l'adoption responsable et à la lutte contre l'abandon, en tenant compte des différentes situations de vie.

8. Évaluation du projet

- Évaluation des acquis des participants, en tenant compte de leurs différentes formes de diversité.
- Évaluation de la satisfaction des participants et des partenaires, en recueillant les avis de tous les publics.
- Bilan annuel des activités et des actions menées, en tenant compte des indicateurs d'inclusion.
- Suivi du bien-être des animaux accueillis, en tenant compte de leurs besoins spécifiques.

9. Partenariats

- Établissements scolaires, y compris les établissements spécialisés.
- Centres de loisirs et de vacances.
- Organismes spécialisés dans l'accueil des personnes en situation de handicap.
- Associations culturelles et environnementales inclusives.
- Collectivités territoriales engagées dans l'inclusion.
- Refuges et associations de protection animale.
- Vétérinaires, éducateurs spécialisés et autres professionnels formés à l'inclusion.